

Lichtkunst erhellt die Forschung

Die Lichtobjekte »SCALA« erstrahlen in Tübingen

Mit der Einweihung des neuen Forschungsverfügungsgebäudes für Medizin wurde im Mai dieses Jahres in Tübingen auch die Lichtinstallation »SCALA« als Kunst-am-Bau-Projekt in Betrieb genommen.

Für das Gebäude auf dem Tübinger Scharenberg schuf der Dresdner Lichtkünstler Arend Zwicker mit Unterstützung durch die Firmen Lichttechnik Busch und Insta Elektro GmbH zwei großformatige Lichtskulpturen: Je eine durchlaufende horizontale und 24 vertikale LED-Lichtleisten akzentuieren die kühle Transparenz der Fassade an den stirnseitigen Treppenhäusern.

Die Leisten mit blauen LEDs liegen in transparenten Kanälen und sind einschließlich der benötigten Kabelwege direkt von innen auf das Glas geklebt. Ein Dämmerungsschalter steuert die Beleuchtung der Installation. In der Abenddämmerung wirken die Lichtskalen wie überdimensionale Maßstäbe, welche die gläserne Gebäudehülle vermessen.

Fotos: Wolfgang Winkler, Kusterdingen, für Insta Elektro GmbH, Lüdenscheid

Tatsächlich konzipierte der Lichtkünstler Zwicker seine Objekte nach genauer Analyse der räumlichen Situation und der zu erwartenden Nutzungsform des Gebäudes. Für ihn soll Lichtkunst nicht nur die Attraktivität des gebauten Raumes steigern, sondern sich in Anspruch und Gestalt deutlich von kommerzieller Lichtästhetik unterscheiden. Um als zusätzliche Dimension der Architektur zu wirken, muss das Kunstwerk seinen Sinn dem Betrachter glaubhaft vermitteln. So steht »SCALA« für das Bedürfnis des Menschen, eine komplexe Umgebung ordnend zu ermessen. Welchen geeigneteren Standort könnte ein solches Kunstobjekt haben als eine Stätte, an der verschiedene neurologische Forschungsgruppen sich darum bemühen, die Funktionen des menschlichen Gehirns zu erforschen, also durch Messen und Ermessen zu entschlüsseln?

Objektinformationen

Entwurf und Konzept:

Arend Zwicker, Dresden

Lichttechnische Beratung: Wolfram Bliefert, Lichttechnik Busch, Dresden

LED-Technik: Insta Elektro GmbH



1



2