

t das Herz des Forschungs-
lier treffen die Wege der
itarbeiter und Gäste auf
n Hintergrund liegen die
ne. Die einzelnen Mattglas-
ante lassen sich an Schie-
chiedlich zusammenstellen,
mittleren, mit Holz ver-
/and verbirgt sich die fest
Teeküche. Die illumini-
htbetonflächen wurde vom
artenbach konzipiert.
ingte Kunstwerk stammt
Zwicker und trägt den
asie – Säule in Forschung

n Müller-Naumann,

